

Ces losanges jaunes qui nous font marcher



L'auteur de

Randonnée On sait l'attrait de Jérémie Gindre pour la géologie, sa propension à regarder où il met les pieds. L'an passé, l'écrivain et plasticien genevois signait *Pas d'éclairs sans tonnerre* (Ed. Zoé), un habile roman de plein air où le sol était une question à creuser. Voilà qu'il lève quelque peu le regard dans un petit ouvrage oblong intitulé *Losanges sur pierres des Alpes suisses*. Un essai artistique déguisé en guide pratique (à moins que ce ne soit le contraire), curieuse et élégante tentative de documenter la profusion de losanges jaunes dont sont ponctués nos chemins de randonnée.

L'auteur s'y confesse en collectionneur, à la tête d'un répertoire de 400 spécimens photographiés au hasard des sentiers, entre 800 et 1800 mètres d'altitude, c'est-à-dire en dessus des panneaux métalliques et en dessous des itinéraires de montagne marqués blanc-rouge-blanc. Ces peintures «jaune narcisse» liserées de «noir signalisation» que l'on découvre ici effacées par le temps et les lichens, baveuses comme une meule de raclette ou amoureusement entretenues, «il faut leur reconnaître une beauté simple, abstraite, involontaire». Et mystérieuse aussi, car personne ne sait plus pourquoi la forme losange a été choisie pour ce balisage. Jérémie Gindre d'explorer alors la symbolique de cette spécificité helvétique en passant de l'ethnologie à la sémiologie et de l'art rupestre à l'art contemporain.

Dans ce guide soigné (même si, étonnamment, les pages 13 à 22 se retrouvent à double dans notre exemplaire) et graphiquement abouti, on apprend aussi que le nombre total de ces losanges est inconnu, et que s'improviser en baliseur est interdit par la loi. Un ouvrage qui comprend encore quatorze itinéraires, du val d'Hérens à la vallée du Motélon en passant par le Tessin: autant

d'invitations à traverser l'«immense musée à ciel ouvert» de nos reliefs sur les traces de ces peintres minimalistes et anonymes, qu'ils soient habiles, négligents ou créatifs.

THIERRY RABOUD

Jérémie Gindre, *Losangessur pierres des Alpes suisses*, Ed. Bülbooks, 96 pp.